無事為福齋隨筆

無事爲福齋隨筆卷上

錢塘　韓泰華　小亭

乾清門侍衛差使謂之挑蝦家有順治十八年縉紳冊上刻御前一等蝦某二等蝦某三等蝦某則蝦是清話官名

自明以來縉紳齒錄俱刻於京師西河沿洪家老鋪余藏有嘉隆至康熙朝四十餘冊會試齒錄猶是洪氏彙集所印

高祖純皇帝御極六十年親以大寶授之

仁宗眞千古稀有每歲頒朔二品以上大臣入　乾清宮仍給乾隆六十一年至六十四年歷紀文達公曾拜此
賜親標月日于黃綾面上搨紀恩也藏之足備掌故
盛京英峩峪其地產小果名英峩秋時以銀壺進貢薦
奉先殿歲以爲常
蔣協揆攸銛有一目十行之敏在軍機日
睿皇欲觀會榜題名錄公即默寫以進二百數十名其差者只一縣名耳此與宋張文定公綱記相國寺染籓皆天縱也

吳荷屋先生著帖鏡六卷既列帖目次序復詳著某刻何字殘泐何處斷裂一覽了然帖賈無所容僞故曰鏡

李義山故處士姑臧李某誌文狀以風水爲患松楸不立風水二字見此

毋將隆傳大司農錢自乘輿不以給共養共養勞賜壹出少府少府如今內府

黃崑圃先生萬卷樓故居在京師李鐵拐斜街

披靡二字可以分用种劭傳軍士皆披

元諸后太子諸陵皆在獨石口北氊帽山

耿王金印其制不甚大篆文耿王之印現貯禮部庫中

古人瑩地於未安埋之先輒焚楮錠買諸冥司質諸神明

其事雖不見於經傳而近年出土者有漢地節二年石刻

楊量買地劵吳黃武四年磚文九江男子浩宗買地劵陝

西新得金朙昌磚刻買地劵其文曰維大金明昌七年歲

次丙辰五月庚辰朔十七日癸予□□□亡考元□已

於明昌三年七月十三日歿故□□□□相地□□吉

宜於京兆府長安縣□西鄉□前□東南原安厝□□謹

用錢九千九百九十九貫文兼五彩信幣買地一段東至

靑龍西至白虎南至朱雀北至玄武內方句陳分掌四域
□□墓伯封部□□道路將軍整齊阡陌千秋萬歲永無
殃咎若□干犯訶禁者將軍停長收付河伯今以牲牢酒
□□味香新奉□信契財地交相分付工匠修□安厝以
後永保休吉知見人歲月主保人□□直□故□□亦將
□先有居者永避万里若違此約地府主使自當其禍主
人內外存亡□皆安吉□□如五帝使者□□律令按明
昌僮六年至次年十一月改元承安此磚係五月埋刻故
稱七年

年未不惑早見二毛心厭惡之讀山房隨筆載蔣復軒鐔白髮詩勸君休鑷鬢毛斑鬢到斑時已自難多少朱門少年子孿風吹上北邙山差堪自慰

宋張伯玉郎中公達贈陳虞卿之奇詩小圃移花山客瘦夜窗擣藥橘童寒橘童字頗新

石苞傳有毀家紓國乾乾匪躬之志乾乾應是蹇蹇異文

扁舟之扁平聲杭大宗榕城詩話載黎士宏閩酒曲云新泉短水拍香浮十斛梨香載扁舟竟作仄用依其土音

柳渾詩近來無奈牡丹何數十千錢買一顆今朝始得分

明見也其殘奭不校多顆字讀平聲

爨龍顏碑軺車越斧棨戟幢幨越郎鉞幢幨郎幢幨

元耶律希亮傳甘州北黑水東沙陀中則言沙陀在巴里坤者非也高居誨于闐記亦曰甘州南山百餘里漢小月支故地有別族號鹿角山沙陀云朱耶氏之遺族

唐張巡殺愛妾享士翁爲古論黑漢亦殺愛妾啖士忠義一而名有顯晦

藍菊自四月至七八月其開最久宋朱昱有五月菊詞云有意莊嚴端午不應忘却重陽郎詠此花

攀龍附鳳四大字在今西安貢院爲虞世南書腕力千鈞係明時所翻原刻四川中江巖上曾訪之未得

元太祖調白鷂圖絹本太祖像魁偉雄邁雙金龍璫冠著紫龍袍皂靴手擎白鷂於籠調之傍立內竪畫無姓名惟簽有題亦不知何所據也

馮開昌造像不知何人所收拓本文云大隋仁壽元年歲次乙卯三月辛巳朔八日佛弟子馮開昌爲七世父母所生父母造石像六區供養仁壽乃隋文帝改元是歲辛酉非乙卯作僞者僅能假襲其文不能推測甲子考之立破

古於同時人手筆亦稱真跡宋孝宗謂胡忠簡曰朕前日得太上於德壽宮閣上治盤書畫因得卿紹興戊午所上封事真跡

晉陸機平復帖刻於秋碧堂後由梁氏入朝鮮人安氏儀周手再歸成王詒晉齋現存鄭親王府鄭王別刻一本

予性好讀史幼病元史蕪陋欲仿五代史記注凡有關於元一代典章制度名臣碑版墓誌無不詳細錄載更訪求各家之文收羅十餘年得百數十家半係傳鈔精本或四庫中所無而元刊尚在者擬先為元文選以十家作一集

陸續刊刻道光庚戌首集既成尙未散布卽燬於亂嗟乎
文之顯晦數也余今心緒衰耗無能爲役矣僅存元文選
目錄待後者

陜西磚文有石安字皆疑匠名按魏地理志咸陽郡領石
安縣卽今咸陽縣

盛子昭寒山行旅圖絹本立幅寬三尺五寸高亦如之樹
木槎枒萬山寒色漁舟一葉江雁羣飛有戴笠策蹇於棧
道中者有荷纖冒雪而行者兩三茅屋高挂酒帘昔年江
行入蜀景象宛在目前

漢厲王鈴見於京都廠肆阮雲臺相國跋云西漢侈宮室者二人一爲廣陵厲王一爲大司馬董賢董第在長安瓦文高安萬世較未央瓦尤精緻廣陵王宮名中殿遺址在揚州甘泉山麓都城高聳故曰廣陵國鈴與石皆存石有中殿第廿八等字鈴有中殿言三字此鈴金質堅鍊制度渾樸班駁陸離非唐宋所能及按中殿言三字取尚書工以納言之意故曰言冊書臣不作福不作威王其戒之厲王濟侈於廣陵不亡何待

亡或是沿与蔑之假借

放翁詩善用陰字以心地清閒故體帖得到如乞借春陰

護海棠正開卻要日微陰月過花陰故故遲春在輕陰薄靄中無不入妙一年佳處是初寒寒字妙處又爲放翁覓得

許有王至正集灤陽驛東北四十里有雙塚昔有久戍不歸者其父求之適遇此山下相抱大笑喜極而死皆葬於是謂之喜逢口俗呼喜峰口者誤

味之濃者曰釅音驗廣韻酒醋味厚也放翁詩茶釅無端廢午眠東坡詩江城白酒三杯釅

北周文王廟碑除原州刺史在任清儉與民水菜不交水

衆二字僅見

孟蜀時王鍇字鱣祥最著書名予於道光丙午出守潼川知城外有琴泉寺即杜詩之慧義寺也昔有塔於乾隆年間爲雷震圮內貯法華經全部皆鱣祥所書一時分散恨不見之竭力訪求於老兵家獲數紙以二紙贈劉寬夫太守寬夫割其半給劉燕庭方伯予僅存一紙裝褫藏之筆法娟秀迥勝翻本靈飛經唐時小楷眞墨寶也當日更於田間搜得武成三年經幢移置寺內邀衆友聯吟繪琴泉寺卷付之住持

當十錢起于周武大布後唐第五琦鑄乾元重寶宋許天啟鑄崇寗通寶唐宋行之無不物價踴貴盜賊充斥甲申雜錄荆公作相嘗欲作當十錢神宗曰刑獄自此滋張矣遂已

筒瓦古制甚大如未央銅雀全者徑尺非若今之小而許民間用也石林燕語郭進守雄州宋太祖爲之造第盡用筒瓦有司言非親王公主不應用宋主大怒卒用之

趙孟頫書襄陽歌白紙本字大寸許沖和圓穩風神瀟灑當是松雪翁盛年書法欵子昂爲仲賓書下有朱文趙孟

[illegible]刊後人添蓋本紙趙麟趙肅二跋隔界有石田翁閔聲御詩欽題

宋韓駒陵陽集殿幕書事花深曲水潺湲出柳暗長廊朧聰音弄送明放翁詩雞已參差唱窗縫朧聰明皆倒用朧聰二字作仄聲

李俊名詩功名大抵黃粱夢薄有田園便好閒余謂人生若俟有田園方好閒恐有了田園又未必閒矣後見小坡詩必待三徑足何時賦歸田又云邯鄲一夢破懷抱良蹁躚

李充傳無所下借注下音假今有所假借于人而書下借

必疑其誤
唐沈佺期則天門赦改年詩籠僮上西鼓振迅廣陽雞籠僮疑是鼓聲
謝應芳子元至元五年乙卯在鳴鳳王氏家塾作募朋友置十七史疏得中統鈔九百四十五貫印置其四百六十冊又裝潢作料費二百貫藏書淡泊齋蓋其時無汲古閣版故十七史之難得如此
宋王得臣麈史唐丞相乘馬故詩人有沙堤新築馬行遲之句至五代則乘檐子莊宗聞呵聲問之乃宰相檐子入

內是也檐子即轎國初京師無不乘轎惟有四人兩人之分不知何時多改坐車今則一二品大臣方乘轎

屋之有廳所以聽事故古之廳即作聽吳興有項羽廟土人呼爲憤王遂於郡聽事安牀幕爲神坐二千石皆於聽拜祠王儉曰魯有靈光殿漢之前廳也聽事爲崇光殿外齋爲宣德殿晉王浚傳勒登聽事浚乃走出堂皇又謝奕攜酒就聽事引溫一兵帥共飲

宋孔端中紹聖間爲淳安令時譽翕然都下酒家至謂之語曰酒似淳安知縣徹底清元泰不華爲台州守夜宿村

家聞鄰婦姊姒紡績者姊曰夜寒如此我有瓶酒在牀下汝可分其清者留以奉姑下濁者吾與爾飲之姒如言注清者於他器且曰此達元師也吾等不得嘗矣姊曰到底清耶笑而罷二事殊相類

清眞寺徧天下莫知所創其寺中有天寶元年碑乃戶部員外郎侍御史王鉷所撰其文不過援彼道以强合於聖道謂西域有誤罕默德生孔子之後居天方之國及隋開皇中其教遂入于中國散漫于天下至天寶時命工部督工官羅天爵董理匠役創寺以處其衆而主其教者擺都

而立也頒逼經書畫將統領羣衆奉崇聖教隨時禮拜以敬天而祝延聖壽云云按唐書琪由鄠縣尉遷監察御史擢累戶部郎中正在元宗之時列銜雖與史合然詞義俚鄙字體惡劣疑非唐人手筆
土人掘地得軍持其形如今小提甬容水升許雖不甚舊磁質亦數百年物也放翁詩手挈軍持取澗泉
明陳霆兩山墨談曰中國宋前惟用團扇元初東南使者持聚頭扇人皆譏笑之我朝永樂初始有持者及倭充貢徧賜羣臣內府又倣其制天下遂通用之不知元鄭元祐

有題趙千里聚扇上寫山詩又游宦紀聞宣和六年高麗國進奉摺疊扇一隻又宋曾敏行獨醒雜志予藏章伯益草蟲九便面皆宋以前摺扇之制

八仙菴在長安城西爲道侶挂單之所咸豐乙卯冬初何子貞太史來自西蜀偕雨重逢同集菴中黃楊二株婆娑可愛趙耦村上舍楄雲在座歸賦高陽調一闋落落非松亭亭似栢盤根拔地杈枒翠覆仙壇青苔碧蘚交加關心怕厄來年閏把綠章上奏天家漫消磨一寸光陰一寸萌芽竹林雅結消寒會同集者七人試先摹粉本老榦無花慣耐

冰霜何須濁酒澆他鬬干拍遍人俱醉映酡顏寒日西斜聽城頭畫角頻催暝趁歸鴉豈知君方壯年負俊才𨚫以此絕筆耶

有以韋氏墓誌來售者夫人諱檀特字毗耶梨卒于永隆二年名號皆用譯語可見當時佛法盛行誌無書撰姓氏蓋唐代人人能書不以之矜貴也

邵才志墓誌其銜曰唐故元從奉天定難功臣游擊將軍守冀王府右親軍典軍上柱國勒留堂頭高平郡邵公墓誌銘志云元和十四年八月廿七日偶遇朋友酒筵至夜

有司糺刻以達聖聽詔下書刑貶於坊鎮則勒留堂頭或
貶官之例歟
金樓子㒗臧曰書讚曰敬圖先君先妣之容像畫之丹青
曹休畫其父像對之流涕宋王禹偁畫紀云古者自天子
至士皆有家廟祭祀其先以木爲神主唐季以來爲人臣
者此禮盡廢雖將相諸侯多祭於寢必圖其神影以事之
淳化甲午歲洛陽處士楊丹寫我顯考中允府君神采盡
妙可知歷古皆重畫影此事何可廢也
明福旗人曾任甘肅大令應是乾隆時人于成楫軒觀祭

瑞處見其指畫土爾扈特投誠圖馳犬射雁獲裘駱駝攜女載婦欣欣然有感慕來王之意長洲顧霽堂撰題七古於上詩云皇威震疊平準夷將軍旗纛開伊犁聲教暨訖二萬里歡聲直動崑崙西是時鄂羅斯狡黠比鄰控噶鳴征發所領部落困爭戰土爾扈特咸憚之其汗名曰烏巴錫率其台吉袞陳辭願貢厥贄獻厥雉望風膜拜心交馳馬駝牛羊綴如蟻老幼男婦還提攜數萬餘口盡內附一朝競渡伊江湄將軍奏聞

帝曰俞列爵分土賚有差至今受封三十載沐浴

聖澤慶恬熙披圖如見投誠

意鞲鷹逐兔同游嬉飛者走者各殊態彎弓如月生雄姿
白髮赤顏相映照依稀莫辨妍與媸明駝美人閑且雅礪
負其子行遲遲中外一家春滿路冰天雪寒祥風吹誰歟
畫工與古會不數龍眠李伯時
陳子昂贈嚴倉曹乞推命錄詩云聞道沈冥客青囊有祕
篇九宮探萬象三算極重玄爲後世子平所始
崔駰傳庶幾夙夜以承眾譽當是詩異文
灤京雜詠海紅不似花紅好杏子何如巴欖良更說高麗
生菜美注高麗人以生菜裹飯食之總輸山後蘑菰香滋

孫應卽蘑菇生菜裹飯應卽北人以菜葉裹飯食之謂之菜包也巴欖曲洧舊聞云巴欖子如杏核色白扁而尖長來自西番樹似櫻桃小而極低然究不知爲何果湛然居士西遊記芭欖城邊皆芭欖園故以名其花如杏而微淡葉如桃而差小冬季而花夏季而實

元歐陽圭齋詩省垣東畔至公堂十五年前戰藝場係天歷庚午會試院中作也至公堂已久

坊間所刻二十四孝不知所始後讀永樂大典乃是郭守敬之弟守正所集謝應芳龜巢集有二十四孝讚序云常

州王達善所讀二十四孝以孝經一章冠于編首葢別是
一書
蒼舊續聞李嘉祐詩門臨蒼茫經年閉身逐嫖姚幾日歸
張祜詩洛水暮天橫蒼莽邙山落日露崔嵬東坡詩崢嶸
依絕壁蒼茫瞰奔流蒼茫二字古人用皆是平聲而此作
仄聲按莊子釋文莽蒼近郊之色也莽莫浪反或莫郎反
蒼七蕩反或如字葢蒼莽二字有平仄兩讀茫即莽字
元史呂思誠傳改景州蓨縣尹買羊劉智社民李持酒來
見劉智社應是今之劉智廟

文曰張復叔母孀居且瞽丐食以活思誠憐其貧令爲媒
互人以養之媒互人疑官媒也
時人稱首府縣曰首臺按裴坦爲職方郎中知制誥命下
詣丞相口口謝休曰此乃首臺謬選非休力也
馬朴譚誤左傳公膳日雙雞讀者皆誤爲二雞諸類書亦
誤收雞類中不知雙雞自是一物最爲難得注雙雞當卽
山海經之雙鳥頭尾並雙此說殊非既稱難得則何能日
爲公膳細玩文義饔人所以竊更者因圖一鶩減易雙雞
故鶩不言二也何須更創新解

鄠縣五會寺有碑兩面鐫佛寶瓔珞不能以紙椎拓可辨者數十字有花歡喜三字制造奇古唐初之物無疑花歡喜乃閻秀小名别見歷城阿彌陁佛會碑

去韋杜南十里有村曰賈里偶過之問諸土人則皆呼加利莫詳其義出郭古廟巍然得楊定至元二十七年刱建遇仙觀記乃辨正之縣志并其村不載後失碑記恐無考矣

藥品中有馬寶狗寶獨不聞羊寶元張仲深詩注同郡黃直夫於河間武清縣得一羝刲之腸中所畜如彈而累者

六十枚盡乘之留一二以視其土人曰羊寶也可以療腸胃間疾　此乃羊角化寶也

隋宋磨侯造象文曰開皇十二年歲次壬子九月八日佛弟子宋磨侯爲己弟伏生造象一區願亡者託生西方妙樂國蒖在佛前及以前生父母合家大小一時成佛普同斯福字刻佛座下又一行佛弟子伏生奉養跪象於傍即伏生也石潔白似玉得之供於玉雨堂中

國朝靳文襄置混江龍或謂特爲河工留一開銷地步其實無益高晉去之甚是觀宋實錄文彥博傳云初選人李

公義爲鐵龍爪以濬河宦官黃懷信更作濬川把天下指笑以爲兒戲王安石獨信之除范子淵都水外丞置濬川司行其法子淵奏功求賞言疏導水勢悉歸故道退出民田數萬頃朝廷疑其妄下大名府保奏文彦博時判大名府言河水汗漫非把可濬雖甚愚之人皆知無益去年退地止因霜降水落今年未嘗用把而退地更多臣不敢雷同欺妄奏至上不悅命知制誥熊本與都水主簿陳祐甫河北漕臣陳知儉按視如彦博言是前人皆以爲妄矣閩顏魯思中丞爲延榆綏道亦循故事置爬沙銀以治無定河水

數年廢榆林人尙有言河患由於廢爬沙其然豈其然乎
張思道墓誌出於長武墓中爲邠州韓寶臣刺史所得篆
蓋大唐故處士張君之銘誌云君諱思道字勤玉京兆涇
陽人也思理清遠心境冲虛膺五百之賢臣仕千年之聖
主解褐授綿州參軍親連紫禁譴發丹墀望國門而斷心
瞻岱峰而謝魄自貝州司兵參軍事如意元年四月廿八
日殞於私第觀此是因事而降官何以猶題處士字特遒
勁有初唐意趣
漢武紀太初三年遣光祿勳徐自爲築五原塞外列城西

北至盧朐匈奴傳漢使光祿勳徐自爲出五原塞數百里遠者千里築城障列亭而盧朐使強弩都尉路博德築居延澤上按漢五原郡在榆林府直北河套之外其北又千餘里喀魯倫河則盧朐即今盧朐河有疑爲懷遠蘆溝之訛者非也居延澤即額濟納海在榆林府西張晏及顔注以盧朐爲山名誤

黑河即黑水河在懷遠縣無定河之東離城五十里青塜在其傍元人云夜四鼓時有氣直上王逢詩閒道至今魂不返夜深直上氣蒼然

北地冬間多用氈簾取重暖而壓風也其製應起於金元迺賢塞上曲雙鬟小女玉娟娟自卷氈簾出帳前楊允吉灤京百詠納寶盤營象輦來畫簾氈暖九重開火鐮亦逐金物中菴集有詠火鐮詩

岑參天山雪詩北風夜卷赤亭口一夜天山雪更厚能兼漢月照銀山復逐胡風過鐵關皆焉耆境地名惟赤亭口莫知所在其地有赤岸或卽赤岸之亭

西域凡南北兩路皆統於伊犁伊犁之境東界安西州東北界阿拉善及喀爾喀蒙古北界科布多西北界哈薩克

部西南界布魯特及霍罕安集延等部南界西藏東南界
青海蒙古東西七千餘里南北三千餘里較漢時幅員尤
廣
今有創爲欲棄西北兩路者以爲歲可省經費百餘萬聞
上頗惑其說詢諸臣下文孔修相國奏言南路可棄北路
不可棄殊不知南路僅費卅餘萬歲運布以濟北路軍餉
無南路北路亦不能支北路則駐防萬餘戶已滋生四五
萬口更有綠營兵數千設若割棄不第玉門以內無安插
之所且厄魯特索倫諸部落必分投他國邊患四起何以

禦之

嘗聞骨種羊係羊骨所種吳淵頴西域種羊皮書磔歌土城留種羊脛骨四圍築垣聞杵聲羊子還從脛骨生青草叢抽臍未斷馬蹄踣鐵繞垣行羊子跳踉卻在草鼠王如拳不同老湛然居士詩救旱河爲雨無衣攏種羊

湛然居士紀西游事詩河中花木蔽春山注西域尋思干城西遼目爲河中府當疑尋思干爲尋斯干之誤再讀河中春游有感注果云尋思干有西戎梭里檀故宮在焉校刊古籍者地里必先留心

周癸子觚未見原器據拓本亞形中癸下作子蓋爲其父所作祭器中作爵形右子左作供爵形按說文爵禮器也中有鬯酒又持之此作捧爵狀正合說文右作立戟左作立矛曰戟曰矛古人銘器用旌武功而謹世守也

懷遠縣出地椒草許有壬詩所謂凍雨催花紫輕風散野香刺沙尖葉嫩敷地亂條長者羊食之肉肥而香故灤京雜詠云地椒生處乳羊肥

元稹酬樂天醉別詩好住樂天休悵望匹如元不到京來匹如卽譬如

江湖上船走半面風謂之折槍項安世岳州詩風頭下槍去聲刺泥深

西湖游船無帆惟靈隱齋飯船用之相傳湖水不宜用也按元張天雨詞注漫翁新製畫舫湖中子爲名其舫曰浮家泛宅翁姓李字仁仲湖船用布帆自李始然則湖船舊原有帆矣

宋金君卿有題晉羌廬先生廟言先生周威王時廬於山之下號廬君按羌廬卽匡廬宋避諱也兩湖讀匡如羌又朱翼寄胡明仲詩尺一催公甚疾驅盛傳今已過羌廬

萱草鹿葱也食之忘憂梁沈約反以作鹿葱詩而死其詩云爾非萃與蒿豈充麚鹿食讒者取白武帝大怒約以憂死

水陸商賈聚集之所曰馬頭何承天傳到彥之至馬頭承天自詣歸罪王逢詩有馬頭曲注云馬頭者大都名姬也目下馬頭調所由名

祝由科用符籙治病士大夫多不敢延請然考張融傳薛伯宗善徙癰疽金樓子中尉何登善能解作外典咒癰疽禹步之法此非祝由科而何

南史孔琳之傳議鑄印曰愚請衆官積用一印無煩改作若新置官又官多印少文或零失然後乃鑄蓋古時授官必鑄印任滿後入代又更鑄故出土官印頗多

南史傳隆傳遷尚書左丞以族弟亮爲僕射緦服不得相臨徙太子率更令按此卽今之迴避

唐賈敦頤爲瀛州刺史弟敦實爲饒陽令舊制大功之嫌不連官朝廷以其兄弟治行相高故不徙以示寵此兄弟不迴避之始

宋有兩晝錦堂一爲韓魏公琦一爲章文簡公得象居浦

城作晝錦堂於縣南峰刻仁宗賜詩南渡後遷昌化至處士運之遷瀛川重建元舒迪作記

故非死之謂漢高祖紀故衡山王吳芮張晏曰漢元年項羽立芮爲衡山王後又奪之地謂之番君是以曰故昭帝紀故廷尉王平等五人師古曰前此爲官今不居者皆爲之故也

困學齋雜錄撒舉字彥舉陝人有詩集行於世余每以詢關中人無有知者蓋撒本非姓或亦金遺

宜君縣玉華宮爲唐太宗避暑之地剩有娑羅二株其子

燒灰能止胃痛常欲往游鬬敗瓦殘垣俱無存矣唐令汝
成設法購求僅得半磚無年月惟匠人姓字僞者極多
蜀徼訪碑圖嘉興布衣文後山鼎所作也時年八十有一
老筆蒼秀雖衡山復生無以過之後山精於賞鑑家藏鐘
鼎書畫頗有雲林之風余弱冠卽聞其名介人致書求畫
然未嘗一面而後山念余不忘古之所謂神交是矣
徐星伯太守松著西夏書將次成就而殁曾見一册較吳
氏西夏紀事遠勝
徐淞橋明府元禮浙之桐廬人淳謹樸實口無雌黃書法

直造晉唐與郭蘭石大理齊名小楷或勝之以拔貢分發
河南卒貧不克斂撫予其妾余家婢也竟矢志守節亦以
困苦而殁嗚呼覩淞橋字氣厚而味醇何命之薄如是耶
其名宦俱不顯

江西太湖石向不著聞錢直卿上舍師瑺舟行偶拾一枚
大僅三寸宛如秋後殘荷製爲小硯余塡高陽臺一闋纔
老殘黃重看嶄翠掌中片葉呈妍醉豔吟紅愛伊猶憶當
年冷香不到秋深處怎伴他鴛夢雙眠有誰憐　袖底攜
來相賞風前文窗拂拭黛輕研恨寒芳去後露墜江邊冀

是崗鄭相逢又惹塵緣尋諸巷裏人何在這天然不費雕鐫擘雲箋妙筆爭題舌上生蓮

金石錄明以來多傳鈔惟雅雨堂刻之阮文達有宋槧十卷即讀書敏求記所載文達自撫浙至入閣恒攜以自隨既屢跋之復爲其如夫人作記蓋竊比諸明誠易安云一日書賈來售驚喜欲狂古香古色眞可寶貴余得之亦刻金石錄十卷人家小印

唐子畏溪山秀遠絹本卷高五寸五分長二丈二尺餘是眞賞齋舊物前有劒光閣錫山華氏補菴家藏印貺溪山

秀遠正德己巳九月唐寅畫南京解元唐子畏二朱印焦墨皴擦極似馬遠夏珪而溪橋竹木漁舟柳徑杖策看雲茅亭閒話沙明雁落山轉溪來直覺子畏胸中有萬壑千山何止筆端秀遠也

陝西五嶽廟有漢玉鼎斑色陸離出於滿城土中畢秋帆中丞移置廟內欲雨則先潤眞漢玉之無上品

無事爲福齋隨筆卷上終

無事爲福齋隨筆卷下

錢塘 韓泰華 小亭

宋之問父令文富文辭且工書有力絕人世稱三絕自寫其詩并畫以獻元宗大書署其尾曰鄭虔三絕肅宗謂李揆曰卿門地人物文學皆當世第一信朝廷羽儀乎故時稱三絕又謝贍作喜霽詩靈運寫之琨詠之王宏在坐以爲三絕

呂憲墓表弘始四年十二月乙未朔廿七日辛酉秦故遼東太守略陽呂憲葬于常安（姚萇太元十一年改長安曰常安）北陵去城

廿里石出于□□鄉高盈尺字大寸餘隸體六行額隸書
墓表二字弘始爲姚興前秦紀年是時天下大亂金石流
傳絕少以大守墓而稱陵足見當時無禁忌
邯鄲盧生祠過者必題於壁然皆陳言汚壁獨天台鄭家
蘭一絕頗能翻新詩云人間別有大羅天不向先生借枕
眠未報君恩與知己此身無暇作神仙
趙德麟侯鯖錄契丹天祚文妃喜文墨嘗作史詩以諷諫
云丞相朝來劍佩鳴千官側目寂無聲養成寇盜謀將及
害盡忠良諫不行親戚盡連藩屏翰私門潛畜爪牙兵可

將二世秦天子猶向宮中望太平文妃被誅後其子晉王亦繼受誅蓋母子俱賢也

澠水燕談錄張芸叟奉使大遼宿州館中有題子瞻老人行於壁者聞范陽書肆亦刻子瞻詩數十篇謂大蘇小集子瞻才名重當代外至夷虜亦愛服如此芸叟題其後曰誰題佳句到幽都逢著胡兒問大蘇此二條應補入詩話

遼一代文獻無徵海鹽周春著遼詩話余爲之補綴三十餘條芳將授梓毀於金陵寇難

小人於不干己之事輒如毀謗糞人敗壞此末世澆風無

可挽救因憶放翁詩云月明何與浮雲事正向圓時故故生實有慨而言之

元秦王夫人施長生錢記云秦王懿慼二忌三月廿五日是爲慼忌四月四日是爲懿辰又郭畀客杭日記十月十六日先妣憫忌日是憫忌生忌也今以憫忌爲死忌誤

宋丁晉公侍宴賞花釣魚詩鶯驚鳳輦穿花去魚畏龍顏上釣遲余曾爲人題美人釣魚圖云不知自有沈魚色卻怪魚兒不上竿同一著想又送友人行茅齋炊冷酒夜雨絮孤燈與周李洞藥杵聲中搗殘夢茶鐺影裏煮孤燈相

似

詩有偶得難於屬對者亡內沈豐衡女史有句云蝴蝶夢迷蝴蝶夢屢對未上後勉聯杜鵑啼損杜鵑花終不洽意也

道光己酉隨沈鶴廬外舅榷稅九江訪琵琶亭舊址半已荒頹時余用唐權使英原韻成二律幾株翠柳影交加寂寞荒亭未見花斷碣尋詩舒倦眼小舟破浪勝浮槎雲來匡嶽山如畫秋老湓城客憶家此日風騷更誰主月明空自怨琵琶浪齧濤翻剩此樓煙籠遠水尚清幽千年弔古

無仙筆儘日閒情有白鷗細雨斜飛多羃歷大江東去足邀遊蘆花楓葉蕭疏甚依舊潯陽十月秋外員亦和二律潯陽選勝此何加瑟瑟依然蘆荻花動地干戈馳羽檄兼天波浪泛星槎賓筵閒寂誰爲主宦海飄零便當家東去大江西去月照人清淚滴琵琶眼前突兀見飛樓杖策登臨逸興幽臺榭荒寒辭壘燕煙波浩蕩狎汀鷗勞人簿領風塵夢老我江湖汗漫游白髮青衫無限感不關彈出四絃秋幕中賦者甚眾余再疊前韻要士憐才豈有加安排筆硯更栽花（唐榷使置筆硯於亭邀客賦詩最有贈）那知露草埋雲地曾繫

詩人貰月槎不盡濤聲悲落木無邊秋色屬誰家白衣東坡公杳容聽江城板輿晉漫向當壚問酒樓且拚雙屐更尋幽舊巢難返僧如燕（此亭舊有僧主守來應客郎去）古剎全荒佛對鷗（亭後奉關聖廟祀樓中尚存大士像）一樣青衫拋別淚百年幾輩不空游江州猶自傷淪落我亦閒居易感秋

隨園有二袁子才隨園夫人而知之關中羅賢亦有隨園其自記云余闢地誅茅偶有怪石便疊為山偶臨水便濬為池偶折柳植而環之有草不除落花不掃讀易其中喟然嘆曰隨之時義大矣哉隨地而安之亦隨地而樂之孔

子曰樂在其中矣遂自號曰隨園云

汲古閣前漢書翟方進傳厥子堂而構之注師古曰父有作室之意則子當築室而御名芬橑以成之御名卽構字下文迺遣大夫下又注曰淵聖御名可知汲古閣用宋本

京師呼住屋爲宅子默記閣詢仁問荆公出處曰舍人何久召不赴答曰大人久病非有他也近以朝廷恩數至重且晚且來雱不惟赴省試蓋大人先遣來京尋宅子爾又曲洧舊聞宋次道家藏書多嘗居春明坊當時春明宅子比他處僦值常高一倍以士大夫喜讀書者便於借置故

也

宋人詩毎以料峭對融怡孔武仲云春色著人寒料峭日光生野暖融怡華鎭云景陽不放融怡色寄雨猶矜料峭寒葢料峭疊韻字融怡雙聲字

宋劉應時頤菴居士集僅兩卷而詩味妙在𪟝陵之外陸放翁楊誠齋各摘其佳句爲之序然不僅兩公所摘也如世味淡無染心源湛不波山色緣自足汀花細可描縱云舉世無靑眼敢忘終身誦白圭諸公有類隨陽雁此老方爲透網鱗北堂花在親何在幾對薰風淚滿衣柳色肯如

衰俗眼向人還似舊時青拈出與賞音共之

宋朱聚瀛山集刻於知不足齋乃從永樂大典收輯其原集數十卷想已不傳多用成語爲詩後村詩話亟稱許之余獨愛其風流得見昇平瑞氣味初無世俗香牡丹次韻稍回妍暖日自喜墻壼積陰天解顏從人指畫竹如意假手爬搔松養和滿地落花人病酒一簾明月夜登樓故人大半黑頭死老子何妨白髮生略無耳馬鬧猶好粗有詩書家亦肥何必蟠屈排奡也

山陰鍾世俊能詩僑寓鄞城以錫工爲業㶁於市廛時人

謂之鐵隱年七十餘猶寄詩陳漁珊大令五律二七律一
當年初出窐相送去延長及我句方摘而君帆已揚波濤
千里目風雨九迴腸此意憑誰達遙遙歸雁翔莖髮都無
黑辛勤尙未休雨中雙蠟屐秋老一羊裘家窘兒偏懶身
衰婦幸留何時重聚首別緒話綢繆憶君西去路漫漫回
首光陰指數彈雞黍十年勞遠夢雲山萬壘隔長安春深
漢苑鶯啼曉月落句江雁唳寒闕道官閑詩日富可能柔
梓念衰殘

袁聽濤不知何許人在河南獅子營旅店錄其七律欵欵

雙輪碾月行水光人影馬蹏聲郵亭近曉猶聞柝灘路多歧每問程露重凘愁征袂短身孤翻喜客囊輕扣轅喚醒輿人夢爲說朝陽樹杪生

吾鄉戴文節公敦元少嗜酒不拘小節落拓里市過目不忘家貧不能購書借讀於坊賈官至刑尚輒坐驢車入署數十載一布被殁後莫不欽公之清德聞公數理最精滿屋列小泥人暇則爲之推算云其成毀亦如人生死也

夢蘅女史有維揚吟社稿秋月云幾點疏星環北斗一行斷雁叫西風秋霜云古渡艷翻楓葉影板橋迹認馬蹏霜

此豈十餘歲女子所能耶後更長篇大作幾不讓古叕之
歲謂我豈獨能以小詞讓人數月詞又工惜存者無幾
澠水燕談錄咸平中孫冕乞於江淮荆湖置商賣鹽許商
人於邊上入糧草或京中納錢帛一年之內國家預得江
淮荆湖三路賣鹽課額而又公私之利有十倍焉此即先
課後鹽之法也
漢京房傳房奏考功課吏法晉灼註曰令丞尉治一縣崇
教化亡犯法者輒遷有盜賊滿三日不覺者則尉事也令
覺之自除二尉負其辜率相準如此法此漢法之僅存者

放翁詩阿囝音蹇略如郎罷老稱孫能伴太翁嬉初不解後閱履齋示兒編閩俗呼父爲郎罷呼子爲囝乃知用方言也元蔡廷秀送閩人之巡檢云旌旗小小將軍隊行李蕭蕭郎罷船

既齋詩忽見草間長十八衆人分插帽簷前週賢詩忽見一枝長十八折來簪在帽簷邊注草花名閩郎牽牛北人呼爲喇叭花者

湯雨生貽汾其先武進人大父大奎爲臺灣令與雨生父荷[illegible]俱死林爽文之難雨生以廕爲雲騎尉襲阮文達賞

拔積官至樂清副將能詩善書畫仿屈翁字亦學之與予一見如故咸豐改元過余陶谷慨論時事曰賊至金陵無可守者惟有殉之而已後金陵破雨生賦絕命辭從容自殺其別墅獅子窟藉古樹以爲墻垣面對鍾山流水環繞殊有勝概

侯青甫 雲松 上元人嘗官訓導善花卉以所得潤筆分養親族年已七十餘金陵破自縊死其取詰資有小詞二首極風趣

陶谷在儀鳳門內爲陶貞白隱居之所有六朝梅天矯不

羣匝地如古松梅實迴異尋常中有落梅山房余借自張子春司馬句留半載樓三楹藏宋刻書數十廚外爲園古木時花牡丹最盛亭臺樓榭各有命名余偕内子夢蘅女史竟日塡詞賦詩長夏門外綠陰如洗不知有紅塵十丈也

湯子厚上舍璥常之無錫人博覽强記精研金石西雍外舅撰常山金石志曾延爲草創

先兄小米君由𢈪爲水部郎能詩善畫常撰揚州畫舫詞

百首刻於玉雨堂叢書

守閽者不識雙姓往往呼徐摛爲徐陸贄爲陸司徒爲司乃讀石門銘王生履之可無臨淵之嘆葛氏若存幸息木牛之勞當時之爲文章者已如此割裂

北方諺語這一把子陳高祖紀帝討侯景望見不悅曰一把子人何足可打

兩唐白虎宋亦有全州進士唐伯虎見王鞏隨手雜錄

姜夔號白石道人黃𤎌亦號白石又錢文子號白石山人不止香祖所記之雙白石也

日有所思夜有所夢理或然歟然我之所思形諸彼之所

夢豈靈物亦託人以傳耶道光庚戌在江右偕錢子師璟訪古城南得漢唐鏡數十面於是益加搜求八月十四之夜錢子忽夢有古鏡細字幾百售於南昌縣市醒以告余次夕中秋相邀閒遊於萬壽宮估衣攤有鏡一急視之銘字迴環乃八子九孫也以青蚨百購歸其地亦適相合異哉沈西雍外舅必欲得之爲作得鏡圖記以記易鏡將鏡歸於百鏡軒李寶之學博瑤繪圖題詠極多寶之詩云天遣明月圓如鏡人間寶鏡光相映時值中秋月更清清光大來幾高詠成都太守志灑然早賦歸與心不競道出西

江攬月華靖翁解榻談清政漢唐金石重摩挲上下千秋
同訂正背鄉喜得鏡園變銘泐丹文制特勝八乎九孫兆
吉羊子午規方十二命豐城劍氣舊如虹物各有主緣有
定猶與退翁藻鑑照秋毫矧有香奩唱和隨聲應曰歸曰
歸試看西湖一鏡清鸞舞龍蟠卜家慶又陽羨程大令嘉
杰詩云成都太守雅嗜古琴鶴歸舟趁羨艫辦裝多貴薛
濤箋積俸先償馬援鼓丈人一峰江上吉巴船下水快重
經繡衣使者今山斗甥館論交有客是滕王高閣滿城鬪
勝友招邀踏明月天上玉臺如許清人間金鑑相逢猝人

天今夕兩團圓手捧芙蓉思悄然君是前身磨鏡者開奩如遇舊嬋娟鏡背銘辭四十五刻之成文互飛舞徑尺七寸圍二尺權十六兩布指數左龍右虎宜侯王陰陽配合出尙方八子九孫燕且喜漢宮春曉窺新粧自來物必聚於好前宵預聽燈花報錢郎恍惚夢見之一規端正容光照君不見長水詩中遺鏡篇君平卜肆增芳妍軸簾布卦仙乎仙又不見王家阿婦承恩偏賜以蜀鏡值萬錢傳紅洗翠顏色鮮君自錦江來金石供雕鐫虛堂坐照涵青天胡不識取奇字登几筵集古錄附歐陽編我欲從公借試

一塲眼前無數之雲煙英山金上舍秦調寄水龍吟生平
愛注蟲魚青眸雲水光中洗暫拋簪紱西江月夜玉臺雙
倚說夢挑鐙尋詩側帽錦坊花市卻入間天上一輪同滿
團欒影吟懷墜細剔土花痕紫認蟬聯吉祥文字傳紅寫
翠那回春曉六宮芳麗刼換滄桑緣深金石古歡重締儘
輸茶數曲昔鄉佳話付生綃繪邵上舍建詞調寄月華清
蘋葉延秋落花凝曉一規如月初湧載鶴人來換取便分
清俸是何年巧鏤螭龍想那日對飛鸞鳳吟諷有連環銘
語尚方曾供早向虛堂懸影照九九峰頭錦城山聳此夜

團團圓到耸鄉鴛夢護庭前松栢幽姿添階下桂蘭仙種珍重定冰壺瑩澈更看高擁

明顧汝和以端溪硯摹國學石鼓嘉慶間翁覃溪學士辨之其辛鼓之首二字從來諸家所未言此硯爲新安曹竹虛侍郎所得後轉入朱建卿助教家會借搨一過硯亦仿鼓式上下面周圍刻十鼓之文精妙已極適余購文五峰畫上海顧氏園林冊卽裝其後翰墨因緣洵非偶然

宋會要載於永樂大典徐星伯太守曾鈔之約余同爲編纂星伯亡而此書散

漢書西域傳罽賓國以金銀爲錢文爲騎馬幕爲人面註幕音漫故俗謂錢之正面曰字兒背面曰漫兒

口外馬轎猶是元制康里脫脫傳武宗在馬轎中望見其來又見林兀兒傳

漢書地理志顏師古注云中古以來說地理者多矣或解釋經典或撰述方志競爲新異妄有穿鑿安處附會頗失其眞後之學者因而祖述曾不考其謬論莫能尋其根本何義門批漢書云作日下舊聞者未讀小顏是義門不滿於竹垞矣

元陳基跋張彥輔畫拂郎馬圖云至正壬午拂郎之馬至
龍鬃鳳臆入天廏備法駕又王逢詩流傳駿骨八十載始
見拂郎天馬來周伯溫近光集西域拂郎國遣使進馬馭
者其國人黃鬚碧眼服二色窄衣言語不可通以意諭之
凡七度海洋始達中國拂郎疑是佛蘭
宋時邊將各有正副宋郝質夫人墓誌男惟幾涇原路第
六將孫男珪涇原路第五副將吳珪墓誌累功轉忠訓郎
權涇原第十二將又云轉秉義郎擢本路第十二副將與
本傳異

金玉田縣丞濟務大天宮寺記國朝故事凡寺名皆請於有司給授勅額其異恩者特加大字以冠之

元鈔版以銅爲之四圍雕花甚細中橫刻壹拾貫文次又橫刻字號外旁大字壹拾貫下中都合同尙有合同數處爲青綠繡澀惜僅存其半未能辨識

關中每歲打鹿必行圍相傳須俟見白鹿過然後有鹿否則無一鹿白鹿項挂銀牌乃唐物已千餘歲矣

丙穴不一處宋周去非嶺外代答蒼梧大江之南山曰火山下有丙穴嘉魚出焉四川石泉縣亦有丙穴出魚甚美

唐故同州司兵參軍上柱國京兆杜府君墓誌銘姨弟尙書吏部侍郎鄭瀚撰姨弟之稱見晉王廙傳廙王丞相導從弟而元帝姨弟也石刻中絕少

何炯傳累遷南康王限內記室張緒傳王儉爲格外記室限內格外疑卽額外額缺之類

明馬朴譚誤引東方朔妻名細君樊崇字細君又烏孫公主劉細君謂細君非妻之通稱證以新出漢印王細君益信

馬鞭始制不用竹木晉王敦請王澄入宿陰欲殺之而澄

左右有二十八持鐵馬鞭爲衞末之得發又李昌符詠鐵馬鞭詩引鐵馬鞭長慶二年義成軍節度使曹華進獻得之汴水有字刻云貞觀四年尉遲敬德字

劉燕庭方伯著有昭陵碑攷謂底本在張松坪太守德容處不知刻否惜未寓目余曾得豆盧碁碑是豆盧寬之子恐燕庭亦未備也前在陝於昭陵細加物色無人知有此碑存者已不及廿種每經官拓土人必鑿損數十字故全文日見難得恐再過百年各碑愈不可問矣

高詹事士奇硯銘丁巳巳凡十三年夙夜內直與爾周

旋潤色　詔勅詮註簡編行蹤聚散歲月五遷直廬再
入仍列案前講養佑七攜歸林泉勳華　丹扆勞勤細
旃惟儼之功勒銘永傳余喜其得紀事體
宋趙抃傳帝曰聞卿匹馬入蜀以一琴一鶴自隨為政簡
易亦稱是乎東坡清獻碑作一琴一龜
唐語林朝廷百司諸廳皆有壁記敘官秩創制及遷授始
末原其作意蓋欲著前政履歷而發將來健羨焉又元王
克敬傳拜監察御史用故事往監吏部選有履歷當升者
吏故抑之可知履歷舊有而不書於紅䟽

始發者相傳謂之破天荒獨醒雜志江西自國初未有狀元紹聖四年何忠儒始以對策居第一故謝民師寄忠儒詩云萬里一時開驥足百年今始破天荒又中吳紀聞崑山自國朝以來無登第者郟正夫嘉祐二年進士獨破天荒

金樓子夏桀作爲瓊臺瑤室象牙之席左太冲吳都賦桃笙象簟韜於筒中向見粤東有以象牙裁片細緻涼軟編如竹席極爲侈麗桃笙東坡亦云竹簟五總志桃竹出巴渝間六朝人謂簟爲笙

麓堂詩話有無名氏紅梅詩押牛字曰錯認桃林欲放牛蛺蝶詩押船字曰跟箇賣花人過船余少年喜用難韻和王惕甫茉莉花詞押鹽字韻點茶消得汗餘鹽又羅字韻金錢買得誇豪富別有溫柔勝越羅用粵東茉莉帳故事又強字韻大南強勝小南強又荷字韻此是人間六月荷

道光甲辰盩厔耕夫於西駱峪河中得晉歸義侯金印獅鈕爲俗子所毀孫桂山二尹儆拓得之印方六分文曰晉歸義叟侯

百日禮懺追薦亡者大江以南行久宋王銍默記李後主

手書心經賜其宮人喬氏喬氏後入太宗禁中聞後主薨自內廷出其經以資薦且自書於後曰故李氏國主宮人喬氏伏遇國主百日謹檢昔時賜妾所書般若心經一卷在相國寺西塔院伏願彌勒尊前持一花而見佛云云

左太沖吳都賦曰乘鱟黿鼉劉淵林注鱟形如惠文冠青黑色十二足似蟹足悉在腹下長五六寸產於海濱嘗見閩浙製爲鱟醬云其味最美鱟醬之名見武林舊事

蝦蟇大者能土遁覆於盆下夜必失之張世南游宦紀聞謂成都人最貴重以料物和酒炙之曰炙蟾親朋更相餽

遺余在川絕不聞有嗜此者
游宦紀聞宣和殿有玉等子以諸色玉次第排定凡玉至
則以等子比之高下自見又有金等子亦此法金玉雖玩
好之物均不及古人品鑒之精
闞午亭外舅由工部郎任正定守罣誤捐復選補大理秩
滿引疾歸公爲晉軒公之元子以蔭入官山水倣麓臺兼
善花卉人物余娶公第三女書畫緣深情好遂契長於盛
夏侍公點染故臧弆最多公在滇南曾寄點蒼圖題詩四
律寄余京師余於咸豐癸丑南歸公先一年歿有詩二冊

亟欲刻之而不得其稿

宋晁以道曰人材之於世譬於名方靈藥之於病也世之集名方儲靈藥者多矣然不肯先疾而備至於疾旣彌留乃始閱方書而冶藥材不如見成湯劑爲應所須而取效速也嗟乎誰能以此告有位者早爲國家人材計耶

本朝家法最嚴雖內臣奏事

主上不冠則不進見故書除冠則有小內侍捧立於旁盛暑見臣下亦不用扇俟一起畢召見一人爲一起稍揮數扇仍納於袖再見一起

元怯里馬赤漢言通事也阿塔赤漢言羣牧所官也薩都剌者漢言濟善也葛邏祿氏譯言馬也只孫宴只孫華言□色衣也元太祖呼耶律楚材爲吾圖撒合里吾圖撒合里者謂言長髯人也松雪齋詩注討來國朝語謂兎也

說苑魏文侯謂西門豹曰入始入官如入晦室久而愈明明於朝章掌故也明於兵刑錢穀也非若後世之明於趨承應對也明於辭文弄法也嗟乎學問不講而廉恥喪廉恥喪而官不足輕重矣

紝頭裴伐奚曰今此舉十有八九利其一二止於無功耳

裴秀傳秀甕其友人料理其書記得表草言平吳之事人但知預而不知秀

宋王邁臞軒集有七律四皆注曰用進退韻其韻口豪和高柯口評庭兒星鑾雜間瀾關高敖頗逃何二首由豪至歌一首由庚至青一首由寒至刪蓋取兩部之相近者以是爲進退也

北地薪炭昂貴多拾馬糞煎燒灤京雜詠蕈房納石茶添火有女搴裳拾糞歸

柯敬仲宮詞千官一色眞珠襖寶帶攢裝穩稱腰灤京雜

詠馬上琵琶仍披拍眞珠皮帽女郎回玩齋集上京大宴詩鳳簇珍珠帽龍盤錦繡袍只孫元制極爲貴重非上賜不得服周伯溫近光集國家之制乘輿北幸上京歲以六月吉日命宿衞大臣及近侍服所賜只孫珠翠金寶衣冠腰帶盛飾名馬清晨自城外各持綵仗列隊馳入禁中於是上盛服御殿臨觀乃大張宴爲樂名之曰只孫宴只孫華言一色衣也俗呼曰詐馬筵

長樂未央玉璽王逢賦陰文小篆雲漢章盤螭作鈕徑二寸則天皇后玉璽見梧溪集董賢玉印程魚門作歌云趣衎方

鈕二寸盈大司馬董不記名趙侲仔玉印歸粤東潘氏衞

靑玉印爲元姑蘇陸友仁藏揭曼碩詩白玉蟠螭小篆文

姓氏識得衞將軍蓋秦以上皆用璽漢以後方刻印而玉

之流傳不多或由易於改毁如王逢詩云皇朝內府多舊

璽盡畀太師後至元伯顔丞相作壓墜也

黃溍日損齋稿灤陽邢君隱於藥製藥芽代茗飲號曰

瓊芽先朝嘗以進御詩云千載茶經有遺恨與儂元不過

灤河

晉廬江太守梁龕明日當除父服今日請客奏伎丞相長

史周顗等三十餘人同會劉隗奏曰夫嫡妻長子皆杖居廬故周景王有三年之喪既除而宴春秋猶譏況龕匹夫暮宴朝祥慢服之愆宜肅喪紀之禮請免龕官削侯爵顗等知龕有喪吉會非禮宜各奪俸一月以肅其違從之當今　聖明在上士大夫家除服竟有請客設宴羣往賀喜者余謂應依劉隗嚴禁幷治以罪庶幾禮教不至廢弛

禁冒籍始於唐開元十九年六月六日敕諸州貢舉皆於本貫不得於所在附貫宋史紹興十七年以舉人多冒貫命州縣每三歲行鄉飲酒禮以試士二十三年申嚴冒貫

諸舉法

劉生椒輔字贊廷江蘇甘泉人世居縣之邵伯埭幼孤母薛氏茹苦撫敎之從學舅氏薛太史鳳翙未冠游庠性聰慧經義外於分隸書鐵筆繪事靡不嫻習仿元宋人物氣韻尤占雅然不多作故流傳絕少入鄉闈屢薦不售年未五十潦倒以終上元方伯雄觀察幼寓埭上從君游故藏君畫余於觀察寓齋見其所作香山消夏圖深得老蓮筆法因諗知梗概而惜其湮沒不彰也

唐子畏桃花庵圖絹本高九寸五分長幾及丈峰巒竹樹

點染精細廣廈長廊兩人對坐鳴琴童子移花而至春水溶溶桃花亂放神仙蹊徑不啻直入武林源矣末題長洲惠茂卿善鼓琴別號桐庵淸醇雅調善與人交是日雪壓竹窗香浮瓦鼎請其再一鼓行僕雖非延陵季子洋洋盈耳必能知君志趣所在正德辛巳夏五月端午後二日晉昌唐寅畫於桃花庵之夢墨亭米文南京解元印後有文休承題云唐先生伯虎名寅姑蘇人負俊才能文工詩翰墨極精與先君衡山公游公以其書示刺史曹公鳳鳳奇之曰此龍門然尾之魚不夕當化去已而果得解北試復

掇會魁放榜後因一俗子關節殃及先生不置辯竟至黜落悒悒浪跡江湖都酒僧房妓館晚年奉佛潛心聲律此圖正其得意之作也即桃花庵先生摹寫一段别業景致三十年來惠君所藏不識幾易主人矣展卷不勝今昔之感耳嘉靖十七年十二月二十又三日文水道人文嘉記於居士山莊此段小楷極精

雲溪外史畫冊宣紙本共十頁水墨青綠相間較余所收摹古山水冊更爲秀韻天成靈趣溢於楮上是蔡友石太僕世松所藏第一頁題云端木爲余言楚山渾厚與巴山

平遠不同極似董北苑蓋北苑有瀟湘夏口二圖楚山紛本也第二頁題云金光閃天半木葉如黃雲旌幢紛來下恍見雲中君楚楚閣望隔牆黃葉第三頁題云楊子江中渡楊子雲帆圖裏指雲帆江山雲霧楊子歸帆圖也第四頁題云秋夜與端木南星諸子立東皋柳汀月下屬余圖之并賦五言索和草徑過橋汲晚煙橫秋叢深柳夾空渠月華貫其中笑言清光下響答依吟蛩行穿暗樹影立盡豆花風壽平第五頁題云龍潭江口望鍾山空翠藹然楊子雲帆東下時嘗有詩記江行勝地不戲圖此間之第六

頁題云楊子北郭尋秋有悠然見山之意第七頁題云老樹倚欹石古根綴處廊落葉到空井寒翠侵半牆松鼠下煙蔦竹雞穿荒岡半亭椶櫚陰其下俯滄浪過橋望春曉碧瓦浮輕霜高吟秋樹底坐攬淸翠光端木新構秋接根軒傍架一楹顏曰半亭以收東隅之勝因爲圖而系之以詩第八頁題云曉雲江岸看京口江山雲煙吞吐米家父子一生得力處予以僧繇沒骨法求之似有合也端木屬予畫京口雲山拈此索笑山堂雨後壽平第九頁題云紫藤花下峰西閣東皋勝處也南田第十頁題云春雨圖癸

亥春南田壽平畫東皐春曉閣望隔池波岸隱然深崖磵道南嶽山莊聽雨時也

凝禪寺碑居士趙融歎曰螻蟻無夕命椿柯亦凋零神飄生滅境如雀飛空瓶元李存詩留世但知瓶有雀余輓人詩云雀瓶空躍本非真

侯鯖錄今人言心中不快爲心曹北方時有此語而不辨曹字

燕王爲慕容翰造可手弓註可手便手也今俗稱物之合用者皆曰可桼則可口衣則可身皆有來歷

石田著色山水卷高八寸長六尺餘絹本淺著色平淡古朴老筆紛披是石田晚年之作張蒸農深跋云無一筆仿古人卻無一筆不與古會畫中之佛庶幾近之

衡山溪山清遠圖卷高一尺長八尺冷金箋園中林木聳秀兩人溪邊對語茅屋數椽小童遠遠渡橋而至極有逸致乃文畫之最佳者也

晉宣帝拜慕容廆曾祖莫護跋為率義王劉曜拜苻洪為率義侯此見於史者余有晉歸義羌王晉歸義胡王等印方寸許馬鈕銅質極堅

漢五鳳鏡爲張子春司馬黎池所得余親見之冶造極精青翠可愛五鳳二字尤清楚眞漢鏡最古者兵燹之餘未知尙在人間否

祝枝山書懷雪賦卷白宣紙本引首許初八分書臥雪高風係正德五年京兆爲吳門袁氏始祖懷雪公作記文與字俱入高古後失之萬歷己卯袁德門進士復購得有文嘉李模彭行先題跋至　國朝再失去袁振之又贖回經汪琬彭瓏顧汧諸先生重跋傳至袁又愷上舍郎五硯樓之主人也嘉慶己酉錢竹汀詹事題後云京兆生於天

順庚辰作此書年已五十有一筆法温潤如鍼裹綿眞得
蘭亭丙舍之神髓世俗但以狂草奇險目視祝書殆未識
廬山眞面乎

無事爲福齋隨筆卷下終